



noahhenrycabello.fr
noahhenrypro@gmail.com
+33 (0) 6 76 68 51 55
Insta: @noahhenrycabello

NOAH HENRY CABELLO

Sélection de travaux
2025

Je développe une pratique qui croise peinture, vidéo et images générées par l'intelligence artificielle, en m'attachant aux façons dont nos identités se fabriquent et se rejouent à travers les cultures visuelles contemporaines.

Mes œuvres s'inspirent autant des traditions picturales que des esthétiques issues d'internet, des jeux vidéo ou des univers fictionnels partagés. Je m'intéresse à la manière dont ces images collectives façonnent nos corps, nos relations et nos affects.

Dans mes peintures, j'explore des scènes intimes et quotidiennes où les personnages se tiennent entre vulnérabilité et résistance. Ces figures, souvent anonymes, se présentent comme des réceptacles de désirs, de normes ou de contradictions sociales.

Avec la vidéo, j'intègre des codes visuels propres à la culture numérique, formats rapides, récits absurdes, esthétiques saturées, pour créer des fictions inquiétantes et séduisantes, où l'amour, la violence et l'humour s'entremêlent.

Mon travail cherche ainsi à révéler les tensions qui traversent nos existences, là où les images collectives deviennent à la fois un terrain de domination et un espace possible d'émancipation.



Exhibition view
Villa Arson
2025



*Met Us In Our
Pillowcation*
160 x 130 cm
Oil on linen
Villa Arson
2025



*Home Lessons
Gone Wrong*
160 x 130 cm
Oil on linen
2025



*We are maybe watching
the end*
180x 140 cm
Oil Canvas
Exhibition view
Station V
2025



LORE *Lana & Britney*
Video installation
1'28"
Exhibition view
Station V
2025

Lore Lana & Brithney est une installation vidéo réalisée dans le cadre du duo show présenté à la Station V, Bayonne, en 2025 : «*My sister and I walked every day through the same corridor*», avec l'artiste Sarah Cotelle.

Cette vidéo reprend le langage visuel de la culture internet et plus particulièrement des vidéos “brainrot” (des courtes vidéos destinés aux réseaux sociaux, souvent réalisées à l'aide de l'intelligence artificielle, montrant des personnages identifiable au sein de LORES (“histoire et traditions autour d'un univers de fiction”) vivant des aventures banales et absurdes dans une esthétique visuellement dérangeant et attractive.)

Lore Lana & Brithney met en scène deux jeunes filles dans un récit absurde et visuellement grinçant, prouvant leur amour l'une pour l'autre de manière extrême.

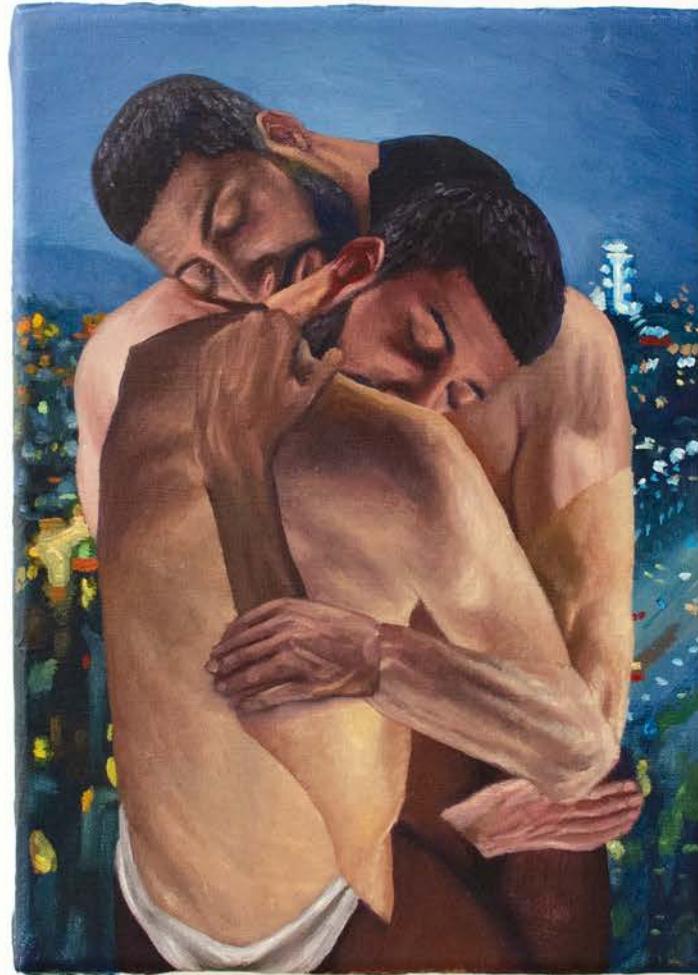
La vidéo reprend aussi le langage visuel des Otome games (“jeu pour jeune fille” popularisés dans les années 2000 au Japon) mais y introduit une inquiétante étrangeté habituellement absente de ces univers lisses et attractifs.

<https://vimeo.com/1118523826?share=copy>





Tropical Coworking
160 x 130 cm
Oil on linen
Villa Arson
2025



Los Santos At Night
35 x 25 cm
Oil on canvas
2025



Awareness, Couch Floating
195 x 130 cm
Oil on canvas
2024



Exhibition view
Villa Arson
2024

*Your Presence Is The
Scaffolding That Keeps
Me Safe*
195 x 130 cm
Oil on canvas
2024





The Egg Ceremony
195 x 130 cm
Oil on canvas
2024



*Papa ne sait pas remettre
les boucles d'oreilles*
160 x 130 cm
Oil on linen
2025



Les Lutteuses

160 x 80 cm

Oil and charcoal on canvas

Institut supérieur des arts de Toulouse

2024



Froissé
18x 24cm
Oil on canvas
2024



Chevalière
20 x 30 cm
Oil on canvas
2024

NOAH HENRY CABELLO

Né en 2003 à Santa Cruz de Tenerife, Espagne
Vit et travaille à Paris
Études supérieures d'art à L'ENSBA, 3eme année

noahhenrycabello.fr
noahhenrypro@gmail.com
+33 (0) 6 76 68 51 55
Insta: [@noahhenrycabello](https://www.instagram.com/noahhenrycabello)

EXPOSITION PERSONNELLE ET DUO

2025 «*My sister and I walked every day through the same corridor*» duo avec
Sarah Cotelle, La station V, Bayonne, France
2023 «Sauve qui peut», Visites d'ateliers, BBB Centre D'art, Toulouse, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 Résidence aux Ateliers DLKC avec Sarah Cotelle, Saverdun, France
2024 «Waall. 05», Galerie au Roi, Paris, France
2023 «Décembre à Montreuil», La Tour Orion, Montreuil, France
2023 «Scriptographies», BBB Centre D'art, Toulouse, France
2022 «D'invisibles porosités», Université Paul Sabatier, Toulouse, France

FORMATION

2025 DNSEP M1, Villa Arson
2024 DNA, félicitations du jury, IsdaT, Toulouse
2023 Stage dans l'atelier de Nathanaëlle Herbelin
2022 Workshop, Les objets supports, Sébastien Vonier

PRESSE

2025 JATT - ITW Noah HENRY CABELLO
2024 Beaux Arts Magazine - ATFU Nuit Blanche
2024 NOAH HENRY CABELLO - Pointcontemporain
2023 « _ En route vers l'aventure! » - Art Critique et Atfu